

G A B R I E L L A G A R C I A

10/01/1992 | 27 anos

Av. São Luis 192, Ap 2414, Republica, São Paulo - SP

contatocollagg@gmail.com | +55 11 959078202

<https://gabriellagarciaagg.wixsite.com/gabriellagarcia>

EDUCAÇÃO

Autodidata

“Arte Como Conhecimento”

Fraz Manata

EAV (Escola de Artes Visuais) -
Rio de Janeiro

“Arte e Reflexão”

Anna Bella Geiger &

Fernando Cocchiarale

EAV (Escola de Artes Visuais) -
Rio de Janeiro

“Introdução a Cerâmica ”

Patricia Henriques

SESC Belenzinho -

São Paulo

IDIOMAS

Português | Inglês

EXPOSIÇÕES

INDIVIDUAIS

2018 “#FFFFFF”, Galeria Aesthetik01, Berlin, Germany.

2016 “O Equilibrio do Caos”, Galeria Recorte, São Paulo, Brasil.

2014 Jesus Mary Mickey Money, Galeria ZBra, Rio de Janeiro, Brasil.

COLETIVAS

2018 “A Imensa Preguiça, Galeria Sancovsky, São Paulo, Brasil.

2018 Open Studio, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil

2018 “Isso É O Que Acontece Quando Duas Substâncias Colidem”, Dekmantel,
São Paulo, Brasil.

2017 “Like Me As You Do”, Scandinavian Collage Museum, Barkak, Norway.

2017 There’s Something Here, Galeria Recorte, São Paulo, Brasil.

2016 Collagism; A Survey of Contemporary Collage, Strathroy Caradoc Museum,
Ontario, Canadá.

2016 “Visionary” Galeria Open, Rio de Janeiro, Brasil.

2016 “You Know You Can Buy It”, B32 Art Space, Maastricht, Netherlands.

2014 “Sarau Eletronico”, Comuna, Rio de Janeiro, Brasil.

RESIDÊNCIAS E FEIRAS

2019 ARTE BA, Bueno Aires, Argentina.

2018 Pivô Pesquisa Residência, São Paulo, Brasil

2017 PARTE Feira de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

BIOGRAFIA

Gabriella Garcia (1992) é uma artista autodidata cuja prática transita entre esculturas, instalações e colagens. Em seu trabalho, aborda relações que evidenciam o jogo de duplas opostas: sólido e o etéreo, o volume e o plano bidimensional, o condensado e o volátil, entre outros. Participou de exposições coletivas no Brasil como “Together”, na Galeria 55SP (São Paulo), em 2016, “Visionary”, na Open Gallery (Rio de Janeiro), em 2015, e internacionais como “You know you can buy it”, no B32 ArtSpace (Maastricht, Holanda), em 2015, “Collagism: a survey of contemporary collage”, no Museu Strathroy Caradoc (Ontário, Canadá), em 2016 e “Like me as you do”, no Scandinavian Collage Museum (Rennebu, Noruega). Em 2016 apresentou a exposição individual “O equilíbrio do caos”, na Galeria Recorte, em São Paulo. Vive e trabalha em São Paulo. Recentemente participou da residência da instituição Pivô Arte e Pesquisa e também apresentou sua primeira exposição individual internacional “#FFFFFF” em Berlin na Galeria Aesthetik 01 com curadoria de Kristina Nagel. Vive e trabalha em São Paulo.